

BES WEBMASTER

CREATION DE SITES WEB STATIQUES (5XSTA)

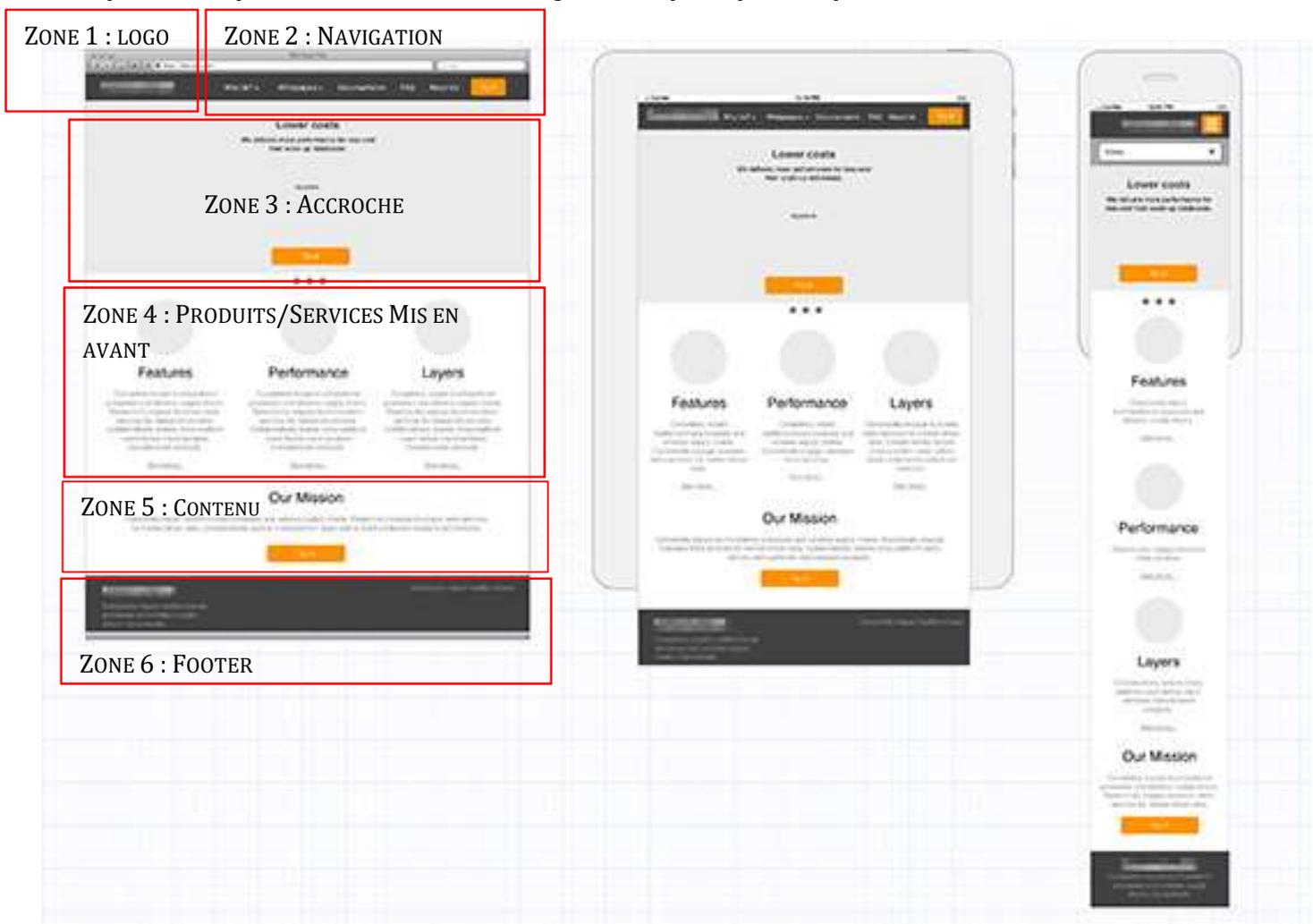
Échéance (réalisation et mise en ligne) : le jour de l'examen

Contexte de l'évaluation :

- ✓ Réaliser en HTML – CSS le site web au contenu fictif (sujet imposé), avec un code source minimal complet, bien formé et valide w3c, respectant la sémantique lors du choix des balises,
- ✓ Le code de cette page séparera contenu (HTML) et formatage (CSS), sera **optimisé** (héritage, ciblage, sélecteurs, ...) et suffisamment **commenté**¹,
- ✓ Cette page sera **transférée sur un serveur** et **compatible sur tous les navigateurs actuels**², et sur **différents médias** (smartphones, tablettes, ...),

Contexte de l'évaluation :

Réaliser un gabarit de site web contenant les éléments tels que schématisés sur les wireframes ci-après en respectant les adaptations responsives et le cahier des charges technique imposé ci-après.



¹ A destination d'autres professionnels qui devraient intervenir sur votre code.

² I Explorer > à la version 8

Chargée de cours : N VANASSCHE

L'évaluation respectera le cahier des charges technique suivant :

- Conception de la page d'accueil (fictive) d'un site de type « carte de visite », sans gestion dynamique
- La mise en page est composée :
 1. d'un logo calé en haut à gauche (dans la zone de navigation marquée par un fond noir) - Fourni
 2. d'un menu horizontal (calé en haut - minimum 4 liens fictifs)
 Le client souhaite qu'il **reste fixé en haut de l'écran** même lorsqu'on scrolle
L'adaptation responsive de ce dernier, sans utiliser de bouton hamburger, doit être **ergonomique**
 3. d'une accroche avec image en arrière-plan (texte d'accroche + bouton call to action)
 Le client souhaite **un effet** au choix (**non réalisé en classe**) **au survol** du bouton « call to action »
 4. d'une zone intégrant **une icône** au choix (différente pour chaque rond) **issue d'une icône font** (minimum 3)
 Le client souhaite attirer l'attention sur ces icônes cliquables > dès le **chargement de la page** elles apparaissent avec un **effet « jump »** (effet jump = l'icône sautille) maintenu **durant quelques secondes**.
 5. d'un contenu avec un petit texte d'introduction suivi d'une **galerie** (présentation au choix) présentant quelque unes de ses photographies
 6. d'un footer (contenu au choix)
- La mise en page repose sur la **technique des flexbox** OU **gridlayout**
- Utilisation d'une **police de caractère importée et libre de droit**, garantissant une bonne lisibilité sur tous les navigateurs actuels et sur différents médias (smartphones, tablettes, ...),
- Mise en œuvre des **possibilités graphiques étendues** offertes par le CSS3 (rendu graphique au choix mais démontrez vos compétences)
- Mise en œuvre des **possibilités dynamiques étendues** offertes par le CSS3 (rendu dynamique au choix mais démontrez vos compétences)
- Mise en œuvre d'un **design adaptatif** aux écrans de hautes et plus faibles résolutions (cfr wireframes)
- Une feuille de style est prévue pour une **adaptation aux environnements mobiles** (cfr wireframes)
- Une feuille de style est prévue pour **l'impression de la page** (veillez à imprimer le contenu uniquement, pas d'image, soignez la présentation)
- Faire preuve de **soin, créativité** (et d'**originalité** !).

Au terme de l'évaluation :

1. Le site web est en ligne, parfaitement opérationnel
2. Un mail est envoyé sur mon adresse (nathalie.vanassche@ifosup.wavre.be) avec :
 - a. L'**URL directe** de votre site web en ligne
 - b. Un dossier zip (**portant comme appellation votrenom-votreprénom**) de votre dossier racine de site web (je corrige en local >> le dossier envoyé par email)

Sur quels critères porte l'évaluation ?

Vous disposez, en ligne, de ma **grille d'évaluation**, détaillant les *compétences* à atteindre³, le *degré de maîtrise* et les *critères* permettant d'attester qu'une capacité est atteinte.

³ Pour rappel, j'évalue sur base des capacités terminales énoncées dans le dossier pédagogique de l'UF, celles-ci déterminent le seuil de réussite (50%). Dans un second temps, je jugerai de votre degré de maîtrise, celui-ci déterminera de votre note >50%